

Siamo Amici

Aria from Paola e Rudolfo

Serena Willis
Stefanie Castellano

$\text{♩} = 130$

Flutes

Oboes

Clarinets in B $\flat$

Horns in F

Timpani

Glockenspiel

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Baritone

Alto

pizz.

3

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock. ¹⁵

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

pizz.

6

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

15

9

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

12

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

15

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

18

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

21

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

24

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

27

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

30

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

33

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

36

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

39

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

42

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

47

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

50

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

53

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

56

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

59

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

61

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

63

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

65

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

66

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

67

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

68

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

71

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

74

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

77

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

80

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

83

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

86

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.

90

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hn.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bar.

A.